

CONVEGNO INTERNAZIONALE

CENT'ANNI DI BONAVIRI

GENERI, FORME E LINGUAGGI

Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo

Sala Lanza

21-22 NOVEMBRE 2024

Con il patrocinio di:

MIC – Ministero della Cultura

Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giuseppe Bonaviri

Centro Studi internazionale Giuseppe Bonaviri

ADI – Associazione degli Italianisti

Centro siciliano Sturzo

COMITATO SCIENTIFICO

Perle Abbrugiati (Aix-Marseille Université), Roberto Deidier (Università degli Studi di Palermo), Andrea Gialloredo (Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara), María Belén Hernández González (Universidad de Murcia), Giocchino Lavanco, Lavinia Spalanza (Università degli Studi di Palermo).

Giovedì 21 novembre 2024

15:00-20:00

Saluti istituzionali

Massimo Midiri, *Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo*

Antonino Bianco, *Direttore del Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio fisico e della Formazione*

Silvia Tatti, *Presidente Adi – Associazione degli Italianisti*

Giuseppina Bonaviri – *Comitato per il Centenario della nascita di Giuseppe Bonaviri*

Apertura dei lavori

GENERI E FORME

Moderata Andrea Gialloredo

Roberto Deidier, *Il sarto della strada lunga: storia di un esordio* (Università di Palermo)

Nicola Turi, *Un'autobiografia in forma di intervista: Bonaviri alla radio e in televisione* (Università di Firenze)

Philippe Di Meo, *Bonaviri tra prosa e poesia* (Institut supérieur de traducteurs et interprètes Bruxelles)

Alberto Carli, *Luigi Capuana e Giuseppe Bonaviri tra letteratura, folklore e fiaba*, Università degli Studi del Molise

Venerdì 22 novembre 2024

9:00-12:00

CONTAMINAZIONI

Moderata Roberto Deidier

Fausto De Michele, *Mito, memoria e burla nelle Novelle saracene di Bonaviri* (Universität Graz)

Marco Carmello, *Fantastiche scienze: considerazioni sull'immaginario di Bonaviri a partire da L'incredibile storia di un cranio* (Universidad Complutense de Madrid)

Andrea Gialloredo, *«Il sentimento di cose che sono state ed ora non sono più»: scienza e memoria in L'incredibile storia di un cranio* (Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)

Radeya Gesheva, *Giuseppe Bonaviri tra presente e futuro* (Sofia University "St. Kliment Ohridski")

Brunch

Venerdì 22 novembre 2024

14:00-17:00

SPERIMENTALISMI

Moderata Lavinia Spalanca

Ambra Carta, *Rileggere la trilogia fantastica oggi tra scienza e utopia* (Università di Palermo)

Roberto Carnero, *Realismo e trasfigurazione immaginaria ne Il fiume di pietra di Giuseppe Bonaviri* (Università di Bologna)

Donatella La Monaca, *"Il volto caparbio e crepuscolare" di Giuseppe Bonaviri* (Università di Palermo)

Claudia Carmina, *Verdi brusii. Voci e metamorfosi vegetali nell'opera di Bonaviri* (Università di Palermo)

Chiusura dei lavori